



ที่ นพ ๐๐๑๙/ว ๑๓๒๑

ศาลากลางจังหวัดนครพนม
ถนนอภิบาลบัญชา นพ ๔๘๐๐๐

๓ เมษายน ๒๕๖๔

เรื่อง รายงานความก้าวหน้าการนำลายผ้าพระราชทาน “ผ้าลายขอเจ้าฟ้าสิริวัณณวรีฯ” ไปเป็นต้นแบบ
ในการทอผ้าและการพัฒนาต่อยอด และการรับสมัครการประกวดผ้าลายขอเจ้าฟ้าสิริวัณณวรีฯ

เรียน นายอำเภอ ทุกอำเภอ

อ้างถึง หนังสือจังหวัดนครพนม ด่วนที่สุด ที่ นพ ๐๐๑๙/ว ๑๔๑๐ ลงวันที่ ๒๓ มีนาคม ๒๕๖๔

สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบรายงานความก้าวหน้าการนำลายผ้าพระราชทานฯ จำนวน ๑ ชุด

ตามหนังสือที่อ้างถึง จังหวัดนครพนม มีหนังสือแจ้งทุกอำเภอให้ดำเนินการประชาสัมพันธ์
“ผ้าไทยใส่ให้สนุก” ตามพระดำริ สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา พร้อมทั้งจัดทำพื
มอบบลายผ้ามัดหมี่พระราชทาน ชื่อลาย “ผ้ามัดหมี่ลายขอเจ้าฟ้าสิริวัณณวรีฯ” แก่กลุ่มทอผ้าในจังหวัด
และพระราชทานพระอนุญาตให้กลุ่มทอผ้าทุกกลุ่ม ทุกเทคนิค สามารถนำไปใช้ทอผ้า ผลิตผ้าได้ทุกสี
ทุกเทคนิค โดยเน้นการใช้สีธรรมชาติ ตลอดทั้งนำไปเป็นต้นแบบและพัฒนาต่อยอดไปสู่เครื่องแต่งกาย
เครื่องประดับ ตามวิถีที่เป็นเอกลักษณ์ประจำถิ่น เพื่อให้รายได้กลับสู่ชุมชน ส่งเสริม กระตุ้นผ้าไทยให้ทันสมัย
สู่สากลเป็นที่นิยมในทุกเพศ ทุกวัย และทุกโอกาส และจัดทำประกาศจังหวัดนครพนม เรื่อง รับสมัครประกวด
ผ้าลายพระราชทาน “ผ้าลายขอเจ้าฟ้าสิริวัณณวรีฯ” โดยให้อำเภอประชาสัมพันธ์พร้อมประกาศรับสมัคร
ผู้สนใจเข้าร่วมประกวดผ้า ภายในวันที่ ๓๐ เมษายน ๒๕๖๔ และให้ดำเนินการรวบรวมผ้าลายพระราชทาน
พร้อมเรื่องราวผ้าที่สมัครเข้าประกวดฯ ส่งให้จังหวัด ภายในวันที่ ๑๒ พฤษภาคม ๒๕๖๔ ความละเอียดแจ้งแล้วนั้น

เพื่อให้การดำเนินการดังกล่าว เป็นไปด้วยความเรียบร้อย มีประสิทธิภาพและบรรลุตาม
วัตถุประสงค์ จึงขอให้อำเภอได้มอบหมายสำนักงานพัฒนาชุมชนอำเภอดำเนินการ ดังนี้

๑. มอบบลายผ้าพระราชทาน “ผ้าลายขอเจ้าฟ้าสิริวัณณวรีฯ” แก่กลุ่มทอผ้าในพื้นที่อำเภอ
ให้ครบทุกกลุ่ม ตลอดทั้งกลุ่มประเภทอื่น ๆ เพื่อนำไปเป็นต้นแบบและพัฒนาต่อยอดไปสู่เครื่องแต่งกาย
เครื่องประดับ ของใช้ ของตกแต่ง ตามวิถีที่เป็นเอกลักษณ์ประจำถิ่น

๒. รายงานความก้าวหน้าผลการนำลายผ้าพระราชทาน “ผ้าลายขอเจ้าฟ้าสิริวัณณวรีฯ”
ไปเป็นต้นแบบในการทอผ้าและการพัฒนาต่อยอด และการรับสมัครการประกวดผ้าลายขอเจ้าฟ้าสิริวัณณวรีฯ
ตามแบบฟอร์มสิ่งที่ส่งมาด้วย ส่งให้จังหวัดทางไลน์อภิบาลบัญชา ภายในวันที่ ๑๖ เมษายน ๒๕๖๔

จึงเรียนมาเพื่อพิจารณาดำเนินการต่อไป

ขอแสดงความนับถือ

(นายสุรพล แก้วอินธิ)
พัฒนาการจังหวัดนครพนม ปฏิบัติราชการแทน
ผู้ว่าราชการจังหวัดนครพนม

สำนักงานพัฒนาชุมชนจังหวัด
กลุ่มงานส่งเสริมการพัฒนาชุมชน
โทร. ๐ ๔๒๕๑ ๑๕๒๕
โทรสาร ๐ ๔๒๕๑ ๒๗๔๗



รายงานความก้าวหน้าการนำลายผ้าพระราชทาน “ผ้ามีดหมีลายขอเจ้าฟ้าสิริวัณณวรีฯ” ไปเป็นต้นแบบในการทอผ้าและการพัฒนาต่อยอด และการรับสมัครการประกวดผ้าลายขอเจ้าฟ้าสิริวัณณวรีฯ
 อำเภอ..... จังหวัดนครพนม

- ๑ จำนวนกลุ่มทอผ้า/ผลิตผ้าในอำเภอ จำนวน.....กลุ่ม/ราย ยอดจำหน่ายของกลุ่มทั้งหมดในอำเภอ จำนวน.....บาท
- ๒ จำนวนกลุ่มทอผ้า/ผลิตผ้าที่ได้รับลายผ้าพระราชทาน จำนวนกลุ่ม/ราย
- ๓ จำนวนกลุ่มทอผ้า/ผลิตผ้าที่นำลายผ้าพระราชทาน “ผ้ามีดหมีลายขอเจ้าฟ้าสิริวัณณวรีฯ” ไปเป็นต้นแบบในการทอผ้าและการพัฒนาต่อยอด จำนวน..... กลุ่ม/ราย
 ยอดจำหน่ายสะสมจำนวน.....บาท ตามรายละเอียดดังนี้

ลำดับ	กลุ่ม/ผู้ผลิต ผู้ประกอบการ	จำนวนสมาชิก (คน)	บ้านเลขที่	หมู่ที่	ตำบล	อำเภอ	เบอร์โทร	ยอดจำหน่ายสะสม (บาท)	ยอดสั่งซื้อ (บาท)	ชนิดของผ้า/เทคนิค/สีที่ใช้
๑										
๒										
๓										
๔										
๕										
๖										
๗										
๘										
๙										
๑๐										
๑๑										
๑๒										
รวม										

- ๔ จำนวนกลุ่มทอผ้า/ผลิตผ้า ที่รับทราบข่าวการประกวดผ้าลายขอเจ้าฟ้าสิริวัณณวรีฯ จำนวน.....กลุ่ม/ราย
- ๕ จำนวนกลุ่มทอผ้า/ผลิตผ้า ที่สมัครส่งผ้าลายขอเจ้าฟ้าสิริวัณณวรีฯ เข้าประกวด จำนวน.....กลุ่ม/ราย
 (ไม่ระบุชื่อกลุ่ม/ผู้ประกอบการ และประเภทผ้าที่ส่งเข้าประกวด โดยสามารถส่งผ้าเข้าประกวดได้มากกว่า ๑ ประเภท กรณีกลุ่มทอผ้ามีสมาชิกทอผ้าหลายคนสามารถส่งได้มากกว่า ๑ ชิ้น) ดังนี้

ลำดับ	กลุ่ม/ผู้ผลิต ผู้ประกอบการ	จำนวนสมาชิก (คน)	บ้านเลขที่	หมู่ที่	ตำบล	อำเภอ	เบอร์โทร	ประเภทที่ส่งเข้าประกวด (ตามรายละเอียดด้านล่าง)	ชนิดของผ้า/เทคนิคที่ใช้ สีที่ใช้
๑									
๒									
๓									
๔									
๕									
๖									
๗									
๘									

หมายเหตุ ขอให้ส่งรายงานข้อมูลให้จังหวัด ภายในวันที่ ๑๖ เมษายน ๒๕๖๔ ทางไลน์ "อภิบาลบัญชา" หรือ ไลน์ "จนท.OTOP.นครพนม"

ประเภทผ้าลายพระราชทานที่ส่งเข้าประกวด ๑๕ ประเภท ดังนี้

- ๑ ผ้ามีดหมี ๒ ตะกอก คือ ผ้าที่มีลวดลายโดยใช้เทคนิคการมัดเส้นด้ายให้เกิดลวดลายตามที่กำหนดแล้วนำไปย้อมสีก่อน แล้วจึงนำไปทอผ้า
- ๒ ผ้ามีดหมี ๓ ตะกอกขึ้นไป
- ๓ ผ้าขิด
- ๔ ผ้ายกดอก คือ ผ้าที่ได้จากกรรมวิธีการทอให้เกิดลวดลายจากการยกเส้นยืนด้วยตะกอก
- ๕ ผ้ายกใหญ่ ชนิดมีสังเวียน
- ๖ ผ้ายกเล็ก เป็นผ้าที่มีกระบวนวิธีการทอโดยใช้เส้นด้าย ๒ กลุ่ม ๆ หนึ่งใช้สำหรับเป็นเส้นด้ายทอพื้น อีกกลุ่มหนึ่งใช้สำหรับทอลวดลาย ให้เกิดเป็นลวดลายรูปร่างอย่างอ่อนช้อยและประณีตบนเนื้อผ้า
- ๗ ผ้าจกทั้งผืน เทคนิค "จก" คือเทคนิคการทอลวดลายบนผืนผ้าด้วยวิธีการเพิ่มเส้นด้ายพิเศษ เข้าไปในขณะทอ โดยเสริมเป็นช่วง ๆ ไม่ติดต่อกันตลอดหน้ากว้างของผ้า
- ๘ ผ้าตีนจก (ตีนจีน)
- ๙ ผ้าแพรวา
- ๑๐ ผ้าลายน้ำไหล (เทคนิคเกาะ/ล่อง)
- ๑๑ ผ้าเทคนิคผสม เป็นผ้าทอที่ใช้หลายเทคนิคผสมในผืนผืนเดียวกัน เช่น ผ้ากาบบัว เป็นต้น
- ๑๒ ผ้าบาติก/ผ้ามัดย้อม ที่เป็นผ้าทำมือ
- ๑๓ ผ้าพิมพ์ลาย ที่เป็นผ้าทำมือ ไม่ใช่เครื่องจักร
- ๑๔ ผ้าปักมือ โดยใช้เทคนิคการปักด้วยมือบนผืนผ้า
- ๑๕ ผ้าเทคนิคสร้างสรรค์ บนพื้นฐานเอกลักษณ์ของจังหวัด